

Expériences professionnelles

Depuis Autrice
2019 *Utopies féministes sur nos écrans : Les amitiés féminines en action* (éditions Daronnes, 2022)
Guide du Paris Vegan (éditions Alternatives, 2019)

Depuis Journaliste pigiste culture
Février 2015 Rédaction de critiques, interviews, portraits, enquêtes pour le web et le papier

Janvier 2014 Journaliste culture – Le Figaro – lefigaro.fr
à Janvier 2015 Rédaction de critiques, portraits, reportages et enquêtes pour le quotidien, Le Figaroscope et les sites lefigaro.fr/culture et evene.lefigaro.fr

Janvier 2013 Journaliste et chargée d'édition à Relaxnews
à Décembre 2013 pour Evene/Le Figaro – <http://evene.lefigaro.fr>
Rédaction et édition d'articles, enrichissement de la base de données, veille

Janvier 2012 Journaliste et chargée d'édition en apprentissage à Evene – evene.fr
à Décembre 2012 Rédaction d'articles, d'interviews, de chroniques pour les rubriques Musique, Cinéma, Théâtre, Arts, enrichissement de la base de données du site

Études et diplômes obtenus

2011-2012 Master 2 Journalisme Culturel
Université Paris III, La Sorbonne Nouvelle

2007-2010 Master 1 et Master 2 recherche en littérature américaine
Université Paris X, Nanterre

2004-2007 Licence d'Anglais
Faculté des lettres et sciences sociales Victor Ségalen, Brest

Compétences

Spécialités Séries, Cinéma, Littérature, Féminisme, Musique

Langues Anglais - Courant (Obtention de l'examen d'anglais de Cambridge CAE)
Espagnol - Notions

Informatique Mac OS, Windows
Eidos Méthode, Suite Microsoft Office, Adobe Photoshop

Web Systèmes de gestion de contenu (Drupal, Wordpress, Typo3)
Réseaux sociaux, agrégateurs de contenus
Langage HTML (notions)
Création & rédaction du blog <http://tailspin.fr>